

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 93
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.




Утверждаю:
Директор школы И.А. Гришакова
Приказ № 144 от 28.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке

для 1-4 классов.

Обсуждено на заседании МО
учителей начальной школы
протокол № 1 от 26.08. 2019 г.
руководитель МО  Атаманова С. И.

Содержание:

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	11

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ.»

В ходе освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 1- 4 классах обеспечиваются условия для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» включают в себя:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» включают в себя:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» достигаются в рамках освоения учебного предмета «Литературное чтение» и включают в себя:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Виды речевой и читательской деятельности:

Слушание

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*¹

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

¹ Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературное чтение на родном языке

Родная литература – национально-культурная ценность народа. Родная литература – способ познания жизни. Родная литература – явление национальной и мировой культуры. Родная литература – средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития. Чтение на родном (русском) языке – формирование представлений о мире. Чтение на родном (русском) языке – формирование представлений о национальной истории и культуре. Чтение на родном (русском) языке – формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Чтение на родном (русском) языке – средство познания себя и мира. Чтение на родном (русском) языке – обеспечение культурной самоидентификации. Самостоятельный выбор интересующей литературы на родном (русском) языке. Использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка. Проверка техники чтения на основе произведений на родном (русском) языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
«Литературное чтение на родном языке» 1 класс

Всего: 33 учебных часа, 33 учебные недели, 1 час в неделю.

№ урока п\п	Тема	Кол-во час.
	Слово о родной земле	2ч
1	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1
2	Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»/ М.Матусовский «С чего начинается Родина»	1
	Устное народное творчество	5ч
3	Загадки. народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Наблюдение за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1
4	Русские народные потешки, прибаутки, небылица.	1
5	Пословицы и поговорки о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе	1
6	Русские народные игры. Считалки. Игра «У медведя во бору»	1
7	Русская народная сказка «Теремок» Умение слушать. Восприятие на слух звучащей речи.	1
	Русские поэты и писатели	8ч
8	Произведения о тех, кто трудится. Дж.Родари «Чем пахнут ремёсла?» Профессии родителей.	1
9	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения Е.Чарушин.	1
10	Стихи русских поэтов: Д.Хармс, Я.Аким. Сравнение произведений.	1
11	Игра в слова.	1
12	С.Маршак «Где обедал воробей?»	1
13	Л.Толстой «Два товарища»; Е.Благинина «Щенок такой тщедушный»; Б.Заходер «Зверь на букву Ю».	1
14	Русский алфавит. К.Льдов «Господин учитель Жук».	1
15	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине-национально-культурной ценности народа.	1
	Самое великое чудо на свете	1ч
16	В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Проект «Создание азбуки»	1
	Русские поэты и писатели	4ч
17	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Понятия о добре, зле, нравственности.	1
18	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1
19	С.Я. Маршак. Угомон, Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
20	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и	1

	рассказов.	
	Из старинных книг	5ч
21	Из старинных книг. К. Ушинский «Гусь и журавль» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
22	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1
23	К. Ушинский «Ворон и сорока». Коллективное обсуждение: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	1
24	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»	1
25	Д. Тихомиров «Находка»	1
	Сказки, загадки, небылицы	4ч
26	Русская народная сказка «Рукавичка». Уроки доброты в сказках.	1
27	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
28-29	Русские народные сказки. Проект «Книжка-малышка»	2
	Апрель, апрель. Звенит капель!	1ч
30	Народные загадки в стихах и прозе. Как придумать загадку? Составление загадок.	1
	И в шутку, и всерьёз	1ч
31	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
	Я и мои друзья	1ч
32	Стихотворения о детях Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	1
	О братьях наших меньших	1ч
33	Стихотворения о животных в творчестве С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	1

«Литературное чтение на родном языке» 2 класс

Всего: 34 учебных часа, 34 учебные недели, 1 час в неделю.

№ урока п/п	Тема	Кол-во час.
	Самое великое чудо на свете	1ч
1	Старинные книги. Представление о национальной истории и культуре	1
	Устное народное творчество	7ч
2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Особенности национального этикета на основе литературных произведений.	1
3	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Слово как средство создания образа.	1

4	Загадки, пословицы и поговорки. Даль-собиратель пословиц русского народа.	1
5	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Приём звукописи в сказках.	1
6	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
7	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
8	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1
	Люблю природу русскую! Осень	2ч
9	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
10	Осенние листья. Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
	Русские писатели	4ч
11	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
12	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Этическая отзывчивость на произведение.	1
13	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование произведения. Особенности национального этикета на основе литературных произведений	1
14	Л.Н. Толстой «Филипок». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
	О братьях наших меньших	2ч
15	М. Пришвин «Ребята и утята» Родная литература – способ познания жизни.	1
16	В. Бианки «Музыкант». Характеристика героев произведения.	1
	Люблю природу русскую! Зима	2ч
17	С. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза»	1
18	Русская народная сказка «Два Мороза». Нравственные ценности и традиции русского народа	1
	Писатели – детям	5ч
19	К.И. Чуковский «Путаница»	1
20	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
21	С.В. Михалков «Мой щенок»	1
22	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
23	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
	Я и мои друзья	3ч
24	В. Лунин «Я и Вовка»	1
25	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1

26	В. Осеева «Волшебное слово» Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста)	1
Люблю природу русскую! Весна		3ч
27	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Образ русской природы в творчестве поэта.	1
28	А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
29	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Родная литература – способ познания жизни.	1
И в шутку, и всерьёз		3ч
30	Б.Заходер Песенки Винни-Пуха	1
31	Э. Успенский «Чебурашка»	1
32	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
Литература зарубежных стран		2ч
33	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
34	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1

«Литературное чтение на родном языке» 3 класс

Всего: 34 учебных часа, 34 учебные недели, 1 час в неделю.

№ урока п\п	Тема	Кол-во час.
Самое великое чудо на свете		1ч
1	Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров	1
Устное народное творчество		3ч
2	Русские народные песни. Родная литература – национально-культурная ценность народа.	1
3	Докучные сказки.	1
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Родная литература-средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	1
Поэтическая тетрадь		4ч
5	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
6	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
7	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
8	И.З. Суриков «Зима»	1
Великие русские писатели		7ч

9, 10, 11, 12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»	4
13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Коммуникативно-эстетические возможности родного языка в инсценировке басни	1
14	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
15	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» (описание), «Куда девается вода из моря?» (рассуждение)	1
	Поэтическая тетрадь	2ч
16	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
17	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1
	Литературные сказки	2ч
18, 19	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
	Были-небылицы	3ч
20,21,22	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
	Поэтическая тетрадь	2ч
23	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1
24	С.А. Есенин «Черёмуха»	1
	Люби живое	2ч
25	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
26	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
	Поэтическая тетрадь	2ч
27	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
28	А.Л. Барто «В театре»	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	3ч
29	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
30, 31	М.М. Зощенко «Золотые слова». Родная литература – способ познания жизни	2
	Зарубежная литература	3ч
32,33,34	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3

«Литературное чтение на родном языке» 4 класс

Всего: 17 учебных часов, 34 учебные недели, 1 час –в 2 недели

№ урока п/п	Тема	Кол-во час.
	Летописи, былины, жития	2ч
1	Летопись-источник исторических фактов. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Былина – жанр устного народного творчества – национально-культурная ценность народа. Былина «Ильины три поездочки» (в пересказе И.Карнауховой)	1
	Чудесный мир классики	2ч
3	А.С. Пушкин «Няне», «Туча». Родная литература- явление национальной и мировой культуры	1
4	Л.Н. Толстой «Детство».	1
	Поэтическая тетрадь	1ч
5	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
	Литературные сказки	1ч
6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1
	Делу время – потехе час	2ч
7,8	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Родная литература –способ познания жизни.	2
	Страна детства	2ч
9,10	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Родная литература- явление национальной и мировой культуры.	2
	Поэтическая тетрадь	1ч
11	Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Конкурс чтецов	1
	Природа и мы	2ч
12	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
13	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
	Поэтическая тетрадь	1ч
14	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1
	Родина	1ч
15	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
	Зарубежная литература	2ч
16,17	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	2